

## Exemple de programme de pèlerinage à Rome du 21 au 26 octobre 2024 pour les paroisses de Ste Anne en Guéméné-Plessé et Saints Riowen et Méréal sur Vilaine

### JOUR 1:

Convocation à l'aéroport de Nantes à ..h.. (après-midi)

- Vol direct Nantes/Rome sur la compagnie xxx
- Transfert en autocar à l'hébergement.
- Dîner et nuit

### JOUR 2 :

#### *Qu'est-ce qu'un martyr ?*

- Petit déjeuner - Hébergement. Transport en car pour la via Appia.
- **Marche sur la Via Appia**, construite dès le IV<sup>e</sup> s. av. J.-C., route des voyageurs venant d'Orient empruntée par Paul et par Pierre. Bordée de cimetières et de mausolées car la tradition païenne imposait l'inhumation hors les murs.
- **Visite des Catacombes** de Saint Sébastien, cimetières souterrains de l'époque paléochrétienne, trésors d'art et de foi des premières générations chrétiennes qui assuraient une sépulture à tous leurs membres, exprimant ainsi l'unité de leur communauté, et venaient y vénérer leurs martyrs.
- Messe à Saint Sébastien (sous réserve).
- Déjeuner - Restaurant.



#### *L'empire romain*

- Transfert en car pour la Rome Antique.
- Découverte du **forum romain** depuis le Capitole, la plus petite des sept collines de Rome où se dressait le temple de Jupiter capitolin, la très belle

place conçue par Michel-Ange expose en son centre le groupe équestre de l'empereur Marc Aurèle.

**Le Colisée** immense amphithéâtre édifié par Vespasien avec le butin de la conquête de Judée où sont offerts au peuple des spectacles, des jeux et des exécutions notamment de chrétiens.



Visite de l'église St

Clément, construite au XII<sup>ème</sup> siècle sur une basilique plus ancienne, fameuse pour la très belle mosaïque de l'abside.

- Dîner dans la Rome Antique
- **Spectacle son et Lumière au forum d'Auguste** (sous réserve).
- Retour en car à l'hébergement. Nuit.

### JOUR 3 :

#### *Les pixels de la foi*

- Petit déjeuner - Hébergement.
- Transfert en car pour Ste Marie Majeure.
- Visite de la **basilique Ste-Marie-Majeure**, première église d'occident dédiée à Marie vers 360, la basilique actuelle offre le cycle de mosaïque le plus ancien et le plus complet de Rome, véritable catéchèse où les grandes figures de l'Ancien Testament viennent annoncer la Nouvelle Alliance représentée dans l'arc triomphal de l'abside.
- Visite de l'église **Sainte-Praxède**, jeune patricienne chrétienne qui avec sa sœur Pudentienne vécut le martyr, édifiée dès le V<sup>o</sup> s. sur une maison qui renfermait une pièce dédiée au culte chrétien ; l'église actuelle du VIII<sup>o</sup> s. est décorée d'une remarquable mosaïque de l'Apocalypse.



- Déjeuner - Libre.

- Visite du **baptistère de Saint-Jean-de-Latran**, datant de 316, seul baptistère de Rome pendant des siècles, reconstruit au V<sup>o</sup> s. sur un plan octogonal, le bassin creusé rempli d'eau bénite permettait au catéchumène d'être baptisé par immersion complète.

#### *Une démarche de prière dans les pas du Christ à Rome*

- **La basilique Saint-Jean-de-Latran**, basilique majeure depuis le XIV<sup>o</sup> s. et cathédrale de Rome depuis 1242 sous le nom de basilique du Très-Saint-Sauveur, elle est mère et tête de toutes les églises et représente l'universalité de l'Église.
- Messe au baptistère (sous réserve).
- Dîner à l'hébergement et nuit



## **JOUR 4 : (si mercredi)**

### *Audience du pape François*

#### Journée à pied



- Petit déjeuner - Hébergement. Transfert en car à St Pierre.  
- **Audience générale sur la Place St Pierre** : cette tradition d'audience générale hebdomadaire, chaque mercredi, a été initiée en 1925 par le pape Pie XI. Elle se déroule en quatre temps : une catéchèse du pape, la présentation au pape des principaux groupes, la prière du Notre Père et la bénédiction apostolique, une rencontre personnelle du pape avec chaque évêque présent, des personnalités politiques ou religieuses, des représentants de certains groupes, des jeunes mariés revêtus de leurs habits de noce.

- Déjeuner - Libre.

### *L'art messager de la foi dans la Rome baroque*

- **Promenade baroque** spectaculaire dont :

- **L'église Sainte-Ignace**, sur la ravissante place éponyme en décor de théâtre, illustration remarquable d'art baroque conçu pour la catéchèse dont la voûte et la coupole en trompe-l'œil, décorées fin XVII<sup>e</sup> par le frère Andrea Pozzo, sont le joyau.

- **Le Panthéon**, temple pour tous les dieux de l'empire construit en 120 par Hadrien, dont les proportions parfaites s'appuient sur le cercle, symbole du divin. Il devient dès 604 l'église Sainte-Marie-des-Martyrs en mémoire des martyrs chrétiens dont les ossements sont déposés sous le pavement.

- **L'église Saint-Louis-des-Français**, construite au XVI<sup>e</sup> s., dédiée à Marie, Denys l'aréopagite et saint Louis, dont la représentation sur la voûte symbolise la filiation de droit divin des rois de France. Dans la chapelle Contarelli, trois tableaux majeurs du Caravage : La Vocation de saint Matthieu, Matthieu et l'ange, le Martyre de saint Matthieu

- Messe à Saint-Louis-des-Français.

- Dîner et nuit - Rome.

## **JOUR 5 :**

### *« Tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon église »*

- Petit déjeuner - Hébergement.

- Messe matinale en la basilique Saint Pierre

- **La basilique Saint-Pierre**, édifiée sur la Basilique de Constantin du IV<sup>e</sup> s. elle-même sur la tombe de Pierre, sa construction monumentale débute en 1503, dure 162 ans et demande la contribution des dix plus grands architectes de leur temps, dont Michel-Ange et Le Bernin. Aucune peinture aux murs mais des tableaux de mosaïque. À l'entrée, dans la chapelle de droite, la célèbre Pietà de Michel-Ange, sculptée dans un seul bloc de marbre.

- **Montée à la coupole**, construite selon les plans de Michel-Ange, s'élevant à une hauteur totale de 136 mètres depuis le sol de la basilique jusqu'au sommet de la croix qui la surmonte. Vues remarquables sur l'intérieur de la basilique et sur la ville de Rome.

- Déjeuner - Restaurant.

### *Prendre le grand large avec saint Paul*



- **La basilique Saint-Paul-Hors-Les-Murs**, reconstruite au XIX<sup>e</sup> s. après un incendie sur la basilique du IV<sup>e</sup> s. dont elle garde le plan original. Une des quatre basiliques majeures de Rome, édifée sur la tombe de saint Paul qui se situe sous l'autel où est exposée une plaque tombale de marbre découverte lors de fouilles portant l'inscription « PAULO APOSTOLO MART... »

- Sous réserve du temps disponible, passage à **Ostie**, fondée vers 340 av. J.-C. pour devenir le grand port de Rome. Ses ruines permettent de reconstituer l'urbanisme d'une ville cosmopolite où tout l'empire converge et la vie d'une cité dédiée au commerce sous l'influence d'inspirations multiples en provenance du monde connu.

- Transfert en autocar à l'aéroport.

- Dîner pique-nique à l'aéroport

- **Vol direct Rome –Nantes** en fin de journée

